

LES KISCHS

Ateliers Pédagogiques

A multiples facettes, l'univers des KISCHS ouvre de nombreuses pistes pédagogiques : sensibilisation au recyclage des vieux objets, éveil aux nouvelles énergies, vulgarisation scientifique, recherches historiques, développement ludique du langage, créations graphiques, plastiques et photographiques... une liste, non exhaustive, comme autant de chemins à explorer, pour donner vie à un projet unique, ludique et sortant des sentiers battus.

LES INVENTIONS.

A – inventer des machines utilisant la BEK, bio énergie corporelle, une énergie cérébrale, sonore, musculaire, statique ou résiduelle.

B – Les Engins Volants (références à la Machine A de Ki et Isch et aux machines de Leonard de Vinci).

- Nom de l'invention – fonctions de cette invention - nom du(es)inventeur(s).
- Plan, schéma technique de cette invention avec explication, désignation des différents composants...Mode d'emploi à écrire et détailler.
- Réalisation d'une maquette de cette invention.
- Conception d'une invention à taille réelle.
- Dessin publicitaire de cette invention avec slogan publicitaire simple et efficace.
- Audio : Description de l'invention – Publicité.
- Vidéo : Description de l'invention – Publicité (mise en scène de la présentation/chant/danse/magie).

LE PARLER KISCHS

Quelques axes de recherche possibles :

- Les dictons/proverbes/expressions (du type « Kischera bien qui kischera le dernier »)
- Le kischionnaire : inventer de nouveaux mots et les présenter comme dans un dictionnaire- noms, adverbe, adjectifs, verbe... Les intégrer à une phrase. Décliner un verbe au présent, futur... Imaginer le vocabulaire du quotidien.
- Cartographie /géographie : imaginer l planisphère avec des pays, des villes, des fleuves qui contiennent une base kischienne : la Kischardie, la mer Kischpienne, la Turquoise, Marrakisch, Kische les Bains....
- Le Kischlendrier : jours de la semaine, mois de l'année en langage kischien.
- Ecrire un poème en langage kischien (ou une chanson).

Ces différents axes de recherche peuvent être déclinés sous forme de tableaux, d'enregistrements audio, de dessins et de photos.

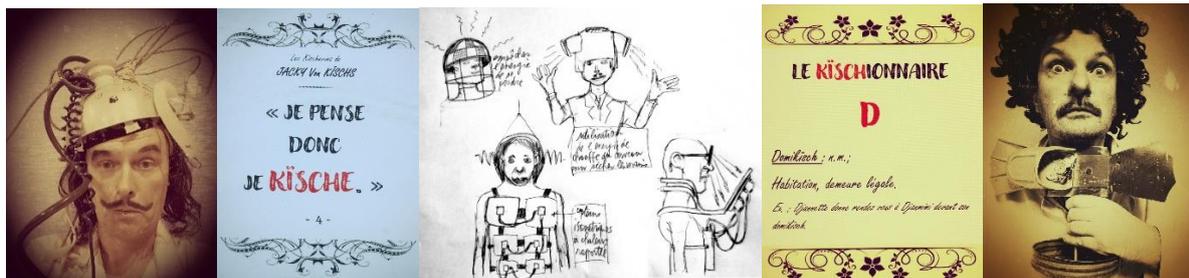
L'ARBRE GENEALOKISCHS

Créer, imaginer de nouveaux descendants à Jacky Von KISCHS.

Imaginer leur histoire. Leur invention. Leur origine. Leur famille. Leur particularité.

Photographier ces personnes avec leur invention, avec d'autres personnes de leur famille.

Référent commun : la moustache, la blouse blanche, et une invention.



D'autres axes pédagogiques peuvent être explorés, comme l'univers sonore kischien, bric à brac à partir d'objets récupérés (fabrication d'instruments atypiques, création musicale...).

Annexes

Références vidéo : « La soucoupe et le perroquet » <https://www.youtube.com/watch?v=SHJHL4eMLQ>.

Emission strip-tease qui relate l'histoire d'un homme qui a construit une soucoupe volante avec laquelle il espère partir dans l'espace.

Références graphiques : l'univers de Plonk et Replonk. <https://www.plonkreplonk.ch/>

Références scientifiques : Leonard de Vinci (croquis, dessins d'inventions). https://fr.wikipedia.org/wiki/Léonard_de_Vinci

Les machines de l'île : <https://www.lesmachines-nantes.fr/decouvrir/la-galerie-des-machines/>

